

## Regulamin 10. Splat!FilmFest – International Fantastic Film Festival 2024



### I. INFORMACJE OGÓLNE

1.

Fundacja Nowa Aleksandria z siedzibą w: Oś. Kol. Trębaczów 31, Łęczna 21-010, NIP: 5050-124-534 (zwana dalej: Organizatorem) jest organizatorem 10. Splat!FilmFest – International Fantastic Film Festival (zwanego dalej: Festiwalem).

2.

Festiwal odbędzie się w dniach: 24-31 października 2024 w Warszawie w Kinotece i we Wrocławiu w Kinie Nowe Horyzonty. Organizator zastrzega sobie prawo do zrealizowania Festiwalu także w innych miastach niż wymienione w regulaminie.

3.

Szczegółowe informacje na temat profilu Festiwalu oraz festiwalowych sekcji znajdują się na stronie internetowej Festiwalu: [www.splatfilmfest.com](http://www.splatfilmfest.com)

4.

Do udziału w Festiwale można zgłaszać filmy fabularne, dokumentalne, animowane, pełnometrażowe oraz krótkometrażowe, zrealizowane po 1 stycznia 2023 roku.

5.

Filmy mogą być dostarczone do Organizatora na następujących nośnikach: DCP, Blu-ray, formaty video.

6.

Festiwal preferuje polskie premiery jednak nie jest to wymóg. Dyrektorka Festiwalu zastrzega sobie prawo do zakwalifikowania do Festiwalu także filmów, które nie są polskimi premierami.

7.

Dyrektorka Festiwalu oraz programerzy Festiwalu dokonują selekcji filmów oraz zapraszają filmy na Festiwal. Dyrektorka Festiwalu zastrzega sobie prawo do wyboru sekcji, w jakiej zgłoszony film będzie pokazany oraz do wyboru miasta, w którym film będzie pokazany.

## II. KONKURSY

### 1.

#### NAGRODY PUBLICZNOŚCI

a) W konkursie na najlepsze filmy Festiwalu, wyłaniane przez głosowanie publiczności, mogą brać udział:

- filmy pełnometrażowe (minimum 60 minut)
- filmy krótkometrażowe (maksymalnie 30 minut)
- filmy zrealizowane po 1 stycznia 2023 roku

b) Nagrodzonym filmom przyznawane są następujące tytuły:

- Najlepszy Film Pełnometrażowy
- Najlepszy Scenariusz Filmu Pełnometrażowego
- Najlepszy Reżyser Filmu Pełnometrażowego
- Najstraszniejszy Film Pełnometrażowy
- Najbardziej Szokujący Film Pełnometrażowy
- Najlepsze Efekty Specjalne w Filmie Pełnometrażowym
- Najlepszy Film Krótkometrażowy

### 2.

#### NAGRODA MÉLIÈS D'ARGENT

Festiwal jako członek The Méliès International Festivals Federation jest organizatorem specjalnego konkursu MÉLIÈS D'ARGENT. W konkursie bierze minimum udział 6 europejskich filmów krótkometrażowych wyselekcjonowanych przez Festiwal. Na najlepszy film głosuje publiczność festiwalu. W konkursie biorą udział filmy krótkometrażowe trwające nie dłużej niż 25min.

### 3.

Organizator zastrzega sobie prawo do zorganizowania również nowych konkursów nie wymienionych w regulaminie.

## III. TERMINY, MATERIAŁY I POKAZY

### 1.

Zgłaszać filmy na festiwal można od 12 grudnia 2023 do 30 czerwca 2024 roku. Warunkiem dopuszczenia do selekcji jest zgłoszenie filmu za pośrednictwem platformy FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/SplatFilmFest>.

### 2.

Filmy zgłaszane na Festiwal muszą posiadać napisy w języku polskim lub angielskim jeżeli oryginalny język filmu jest inny niż polski lub angielski.

### 3.

Wyniki selekcji zostaną ogłoszone nie później niż 25 dni przed Festiwalem.

4.

Organizator poinformuje o wynikach selekcji tylko tych, którzy zgłosili swoje filmy zgodnie z regulaminem. Organizator nie jest zobligowany do uzasadnienia swoich decyzji selekcyjnych.

5.

Na Festiwalu prezentowane są filmy w oryginalnej wersji językowej z polskimi i ewentualnie angielskimi napisami. Zgłaszający zobowiązani są udostępnić organizatorom angielskie napisy w pliku SRT lub TXT oraz link do filmu z angielskimi napisami.

6.

Do każdego zakwalifikowanego filmu Festiwal musi otrzymać: streszczenie filmu, zdjęcia z filmu, biografię i filmografię reżysera, plakat, trailer (jeśli istnieje), angielskie napisy oraz nośnik. Wymienione materiały należy dostać do 5 dni roboczych od dnia otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu do Festiwalu.

7.

Do każdego zakwalifikowanego filmu Festiwal musi otrzymać film w formacie:

- DCP Interop/SMPTE
- plik bez hardsubów / bez wgranych napisów
- napisy angielskie w jednym z formatów: .DCI .xml, .srt., .stl (także w przypadku filmów anglojęzycznych)
- napisy polskie – jeśli są dostępne
- frame rate per sec. = fps: 24 (IOP/SMPTE) / 25 (SMPTE)
- dźwięk - stereo or 5.1 (preferowany)

#### IV. PROMOCJA

1.

Organizator zastrzega sobie prawo do użycia plakatów, zdjęć, trailerów i teaserów zakwalifikowanych filmów oraz innych materiałów promocyjnych filmu na stronie internetowej Festiwalu oraz we wszystkich innych publikacjach promocyjnych (w tym social media, katalog, program, informacje prasowe, reklamy itp.).

2.

Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z materiałów promocyjnych zarówno przed, podczas jak i po zakończeniu Festiwalu.

#### V. TRANSPORT I ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA KOPIE FILMÓW

1.

Jeśli nie ustalono inaczej:

a) kopie filmów festiwalowych powinny zostać dostarczone elektronicznie pod wskazany przez Organizatora adres lub platformę.

## VI. PRAWA DO FILMU

### 1.

Do Festiwalu mogą zostać zgłoszone filmy, do których zgłaszający dysponuje prawami, w tym prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, umożliwiającymi zgłoszenie filmu na Festiwal oraz wyświetlanie go podczas Festiwalu. W szczególności zgłaszający film do Festiwalu zobowiązany jest zapewnić, aby:

- a) przysługiwały mu majątkowe prawa autorskie do zgłaszanego filmu (w tym prawa do wykorzystywanych w filmie utworów) lub stosowne licencje w tym zakresie,
- b) przysługiwały mu prawa pokrewne do zgłaszanego filmu lub stosowne licencje w tym zakresie,
- c) rozpowszechnianie wizerunków osób w związku ze zgłoszeniem filmu na Festiwal lub wyświetlaniem filmu podczas Festiwalu nie naruszało dóbr osobistych osób, których wizerunek dotyczy.

### 2.

Organizator zastrzega sobie prawo odmowy kwalifikacji filmu do Festiwalu, zawieszenia udziału filmu w Festiwalu lub prawo wycofania filmu z udziału w Festiwalu, w przypadku powzięcia wiadomości, że film zgłoszony do udziału w Festiwalu lub jego wyświetlanie podczas Festiwalu może naruszać prawa autorskie, prawa pokrewne lub dobra osobiste osób trzecich.

### 3.

Zgłaszający film do udziału w Festiwalu zobowiązany jest, w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią wobec Organizatora z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub praw pokrewnych przysługujących jej do filmu lub poszczególnych jego elementów, albo też jej dóbr osobistych, do naprawienia poniesionej przez Organizatora szkody i pokrycia wszelkich kosztów związanych z podniesionymi roszczeniami (art. 392 k.c.).

## VII. DANE OSOBOWE

### 1.

Zgłoszenie filmu na Festiwal jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku Zgłaszającego i danych zgłaszanego filmu: zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 roku informujemy, iż administratorem danych jest Fundacja Nowa Aleksandria, os. Kol. Trębaczów 31, 21-010 Łączna, numer KRS: 0000517489. Dane osobowe przekazane przez Zgłaszającego przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia festiwalu filmowego Splat!FilmFest oraz działań dedykowanych festiwalowi. Odbiorcą danych osobowych będą organizatorzy projektu. Zgłaszającemu przysługuje prawo dostępu, aktualizacji, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia tychże danych oraz wniesienia sprzeciwu na dalsze ich przetwarzanie. Niniejsza zgoda: nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie; obejmuje wszelkie formy publikacji, za pośrednictwem dowolnego medium.

2.

Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych obejmuje dane osobowe osób wymienionych na liście płac, w szczególności twórców filmu i artystów wykonawców.

3.

Organizator może przetwarzać powierzone dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do konkursu, jak również w celu wyświetlania filmu.

4.

Organizator upoważniony jest dokonać dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych w niezbędnym zakresie innym podmiotom.

## VIII. UWAGI KOŃCOWE

1.

Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu. Sprawy nieujęte w regulaminie będą rozstrzygane przez Dyrektorkę Festiwalu.

2.

Festiwal zastrzega sobie prawo do wprowadzenia koniecznych zmian w regulaminie, szczególnie w przypadku przyczyn niezależnych od Organizatora.